

الصفحة	1		الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا الدورة الاستدراكية 2021 - عناصر الإجابة -	الجمهورية المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي المركز الوطني للتقويم والامتحانات
6	**			
HHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHH				
2h	مدة الإنجاز	الفلسفة		المادة
2	المعامل	كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والأصيلة والمهنية		الشعبة أو المسلك

عناصر الإجابة وسلم التنقيط

توجيهات عامة

- سعيًا وراء احترام مبدأ تكافؤ الفرص بين المترشحات و المترشحين، يرجى من السيدات و السادة الأساتذة المصححين أن يراعوا:
- مقتضيات المذكرة الوزارية رقم 142/04 الصادرة بتاريخ 16 نونبر 2007 والمتعلقة بالتقويم التربوي بالسلك الثانوي التأهيلي لمادة الفلسفة، وكذا المذكرة الوزارية رقم 14/093 الصادرة بتاريخ 25 يونيو 2014 الخاصة بالأطر المرجعية لمواضيع الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا، مادة الفلسفة؛
 - التعامل مع عناصر الإجابة المقترحة، بوصفها إطارا موجها يحدد الخطوط العامة للمنهجية وللمضامين المعرفية الفلسفية والقيم المنتظر توفرها، في إجابات المترشحين، انسجاما مع منظومات المنهاج الذي يعتبر المرجع الملزم، مع مراعاة تعدد الكتب المدرسية المعتمدة، وإبقاء المجال مفتوحا أمام إمكانيات المترشحين لإغناء هذه الإجابات وتعميقها؛
 - توفر إجابات المترشحين على مواصفات الكتابة الإنشائية الفلسفية؛ فهم الموضوع وتحديد الإشكال المطروح، تدرج التحليل والمناقشة والتركيب، سلامة اللغة ووضوح الأفكار وتماسك الخطوات المنهجية...

توجيهات إضافية

- يتعين على السادة المصححين تثبيت نقط التصحيح الجزئي المفصلة على ورقة تحرير المترشح، بالإضافة إلى النقاط الإجمالية مرفقة بالملاحظة المضرة لها؛
- يتعين على السادة المصححين مراعاة سلم التنقيط الذي يتراوح ما بين 20/00 و 20/20، وذلك لأن التقويم في مادة الفلسفة هو أساسا تقويم مدرسي، وبالتالي فمن غير المقبول قانونيا وتربويا أن يضع المصحح سقفا محددا لتنقيطه، يتراوح مثلا بين 20/00 و 20/15 بناء على تمثيلات خاصة حول المادة، سيما أن الأمر يتعلق بامتحان إسهادي محكوم بإطار مرجعي يتوقف عليه مصير المترشح.
- إن حصر التنقيط ما بين حد أدنى معين وحد أقصى يوقفه المصحح عند 12 أو 13 أو 14 على 20 مثلا، بالنسبة لمترشي الشعب والمسالك التي تشكل فيها الفلسفة مادة مُمَيِّزة (ذات المعامل 3 و4) يحرم المترشحين من الاستفادة من امتياز معامل المادة وخاصة المتفوقين منهم.
- ضرورة إخضاع كل ورقة تحرير حصلت على نقطة 20/03 فما أقل للتداول داخل لجنة التصحيح، بعد إخبار منسق اللجنة، وذلك حرصا على الموضوعية المنصفة للمترشح، والحرص على التصحيح المشترك كلما كان ذلك ممكنا.
- إذا توفرت في إجابة المترشح الشروط المنهجية والمضامين المعرفية المناسبة للموضوع، وكانت هذه المضامين لا تتطابق مع عناصر الإجابة، جزئيا أو كليا، فإن المطلوب من المصحح أن يراعي في تقويمه بالدرجة الأولى المجهود الشخصي المبني للتلميذ، في ضوء روح منهاج مادة الفلسفة وإشكالاته ومطالب الإطار المرجعي.



السؤال

الضمم: (04 نقط)

يتعين على المترشح (ة) في معالجته للسؤال أن يعبر عن إدراك مجاله (المعرفة) و موضوعه (النظرية والتجربة)، وأن يبرز عناصر المفارقة أو التقابل؛ يمكن بناء النظرية العلمية بمعزل عن الوقائع / لا يمكن بناء النظرية العلمية بمعزل عن الوقائع . و أن يصوغ الإشكال المرتبط بعلاقة النظرية مع الوقائع، و أن يطرح أسئلته الأساسية الموجهة للتحليل والمناقشة من قبيل: ما النظرية العلمية؟ ما الوقائع؟ وهل يمكن بناء النظرية العلمية بمعزل عن الوقائع أم أن الانطلاق من الوقائع ضروري في ذلك البناء؟

و يمكن توزيع نقط الضم على النحو الآتي:

- تحديد مجال السؤال و موضوعه: 01 ن.

- صياغة الإشكال من خلال إبراز عناصر المفارقة أو التقابل: 02 ن.

- صياغة الأسئلة الأساسية الموجهة للتحليل والمناقشة: 01 ن.

التحليل: (05 نقط)

يتعين على المترشح (ة) تحليل عناصر الإشكال و أسئلته الأساسية و الوقوف على الأطروحة المفترضة في السؤال موظفا المعرفة الفلسفية الملائمة (من أفكار و مفاهيم و بناء حجاجي ...)، وذلك من خلال تناول العناصر الآتية:

- دلالات مفاهيم النظرية والوقائع؛

- النظرية بناء عقلي يقوم على الربط المنطقي بين مجموعة من المفاهيم في أفق التوصل إلى نتائج؛

- الوقائع من حيث إنها تشير إلى ما يعطى في الواقع وما يقبل المعاينة من قبل العالم؛

- ارتبطت نشأة العلم ونظرياته بتحول الإنسان من الاحتكام إلى الوقائع إلى الاحتكام إلى العقل؛

- اعتبار النظريات العلمية خلاصات مباشرة للوقائع فكرة ساذجة تجاوزها العلم المعاصر؛

- لم يعد العلم المعاصر رسدا مباشرا للواقع الملموس بل أصبح الواقع نفسه بناء عقليا؛

- ازداد دور الخيال في العلم مما قلل من شأن الملاحظات والتجارب و الاعتماد على الواقع؛

- لم يتطور العلم إلا بالصورة الرياضية التي لا تستند إلى الوقائع المعطاة بشكل مباشر؛

- كثيرا ما يكون الاحتكاك الضيق بالوقائع معرقلا لتطور العلم؛

- لا تشكل الوقائع نقطة انطلاق العلم بل قد يحتكم إليها لاحقا لاختبار النظريات؛

- يمكن للعالم بناء النظرية العلمية بمعزل عن الوقائع...

و يمكن توزيع نقط التحليل على النحو الآتي:

- تحليل عناصر الإشكال و أسئلته الأساسية: 02 ن.

- توظيف المعرفة الفلسفية الملائمة:

- استحضار المفاهيم و الاشتغال عليها: 02 ن.

- البناء الحجاجي للمضامين الفلسفية: 01 ن.

المناقشة: (05 نقط)

يتعين على المترشح (ة) أن يناقش الأطروحة المفترضة في السؤال و يطرح إمكانيات أخرى تفتح أفق التفكير في الإشكال، ويمكن أن يتم ذلك من خلال العناصر الآتية:

- تروم النظرية العلمية تفسير الواقع لذا يتعين عليها الارتباط به من خلال الملاحظات والتجارب؛

- إغفال الوقائع في بناء النظرية العلمية قد يجعل أسس هذا البناء هشّة؛

- لعبت الوقائع دورا حاسما في بناء النظرية العلمية و تطورها؛

- الوقائع صمام أمان لعدم انزلاق النظرية إلى الميتافيزيقا والخرافة؛

- الاحتكام إلى الواقع يبعد عن النظرية العلمية كل شك في مصداقيتها؛

- تطورات القياس عزز القدرة على بناء النظريات العلمية انطلاقا من الوقائع؛

- عرف مفهوم الواقع تطورا مكنه من أن يصبح عاملا لا غنى عنه في بناء النظريات؛



الصفحة	RR 05	الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة الاستدراكية 2021 - عناصر الإجابة - مادة: الفلسفة- كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والأصيلة والمهنية	
3			
6			

- التقدم في بناء النظرية العلمية مرتبط بتوسيع الملاحظات وإعادة بناء الوقائع وتصويب النظريات؛
- لا يمكن بناء النظرية العلمية بمعزل عن الوقائع...
- ويمكن توزيع نقط المناقشة على النحو الآتي؛
- مناقشة الأطروحة التي يفترضها السؤال : 03 ن.
- طرح إمكانيات أخرى تفتح أفق التفكير في الإشكال: 02 ن.

التركيب: (03 نقط)

يتعين على المترشح (ة) أن يصوغ تركيبا يستخلص فيه نتائج تحليله و مناقشته، مع إمكان تقديم رأي شخصي مدعوم، ويمكن أن يتم ذلك من خلال إبراز الطابع الإشكالي للعلاقة بين النظرية والوقائع، مع التأكيد على أهمية التعامل مع الوقائع من منظور عقلانية منفتحة...

و يمكن توزيع نقط التركيب على النحو الآتي؛

- خلاصة التحليل والمناقشة : 02 ن.

- إبداء الرأي الشخصي المبني: 01 ن.

الجوانب الشكلية (03 نقط)

و يمكن توزيعها على النحو الآتي؛

- تماسك العرض: 01 ن.

- سلامة اللغة : 01 ن.

- وضوح الخط: 01 ن.

القولية

الفهم: (04 نقط)

يتعين على المترشح (ة)، في معالجته للقولية و المطلب المرفق بها، أن يحدد موضوعها (الحقيقة)، وأن يصوغ إشكالها المتعلق بمعايير الحقيقة، ويطرح أسئلته الأساسية الموجهة للتحليل و المناقشة من قبيل: ما الحقيقة؟ ما خبرات الحواس؟ ما اليقين؟ وهل استبعاد الحواس شرط لبلوغ الحقيقة؟ ولم يتعين هذا الاستبعاد؟

و يمكن توزيع نقط الفهم على النحو التالي؛

- تحديد موضوع القولية: 01 ن.

- صياغة الإشكال: 02 ن.

- صياغة الأسئلة الأساسية الموجهة للتحليل و المناقشة: 01 ن.

التحليل: (05 نقط)

يتعين على المترشح (ة) في تحليله تحديد أطروحة القولية و شرحها، و تحديد مفاهيمها و بيان العلاقات التي تربط بينها، و تحليل الحجاج المفترض أو المعتمد في الدفاع عن تلك الأطروحة، و يمكن أن يتم ذلك من خلال تناول العناصر الآتية؛

- تعريف مفاهيم: الحقيقة، الحواس، اليقين...

- تشير الحقيقة إلى تطابق الفكرة مع الواقع أو مع ذاتها...

- بإمكان الإنسان بلوغ الحقيقة بغير طريق الحواس؛

- الحواس خادعة، لذا لا يمكن الاطمئنان إليها في البحث عن الحقيقة؛

- لا يمكن اعتماد الحواس للوصول إلى الحقيقة نظرا لمحدوديتها وقصورها؛

- ليس كل ما توصل إليه الإنسان من حقائق قابل للإثبات حسيًا؛

- الخبرات الحسية ذاتية و نتائجها ليست محط إجماع؛

- الحقيقة الحسية أكثر ارتباطا ببادئ الرأي؛

- يتعين استبعاد الحواس في البحث عن الحقيقة ...



الصفحة	RR 05	الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة الاستدراكية 2021 - عناصر الإجابة - مادة: الفلسفة- كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والأصيلة والمهنية	
4			
6			

ويمكن توزيع نقط التحليل على النحو التالي:

- تحديد أطروحة القولت وشرحها: 02 ن.
- تحديد مفاهيم القولت وبيان العلاقات بينها: 02 ن.
- تحليل الحجاج المفترض أو المعتمد: 01 ن.

المناقشة: (05 نقط)

يتعين على المترشح (ة) أن يناقش الأطروحة من خلال مساءلة منطلقاتها ونتاجها مع إبراز قيمتها وحدودها وفتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي تثيره، و يمكن أن يتم ذلك من خلال العناصر الآتية:

← إبراز قيمة الأطروحة:

- التنبيه إلى قصور الحواس عن بلوغ الحقيقة:
- الحقيقة القائمة على شهادة الحواس لا ترقى إلى مستوى اليقين...

← بيان حدود الأطروحة:

- شكلت الحواس دائما طريق بلوغ الحقيقة:
- الحقيقة التي يتوصل إليها بالحواس يسهل الاقتناع بها...

ويمكن توزيع نقط المناقشة على النحو الآتي:

- التساؤل حول أهمية الأطروحة بإبراز قيمتها وحدودها: 03 ن.
- فتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي تثيره القولت: 02 ن.

التركيب: (03 نقط)

يتعين على المترشح (ة) أن يصوغ تركيبا يستخلص فيه نتائج تحليله ومناقشته، مع إمكان تقديم رأي شخصي مدعم، ويمكن أن يتم ذلك من خلال إبراز الطابع الإشكالي لسبل تحصيل الحقيقة مع التأكيد على عدم كفاية الحواس في هذا الصدد والرهان على الأخذ بعين الاعتبار مختلف أبعاد ومظاهر الحقيقة...

ويمكن توزيع نقط التركيب على النحو الآتي:

- خلاصة التحليل والمناقشة: 02 ن.
- إبداء الرأي الشخصي المبني: 01 ن.

الجوانب الشكلية: (03 نقط)

ويمكن توزيعها على النحو الآتي:

- تماسك العرض: 01 ن.
- سلامة اللغة: 01 ن.
- وضوح الخط: 01 ن.
- القولت للآيبتز.

النص

الفهم: (04 نقط)

يتعين على المترشح (ة)، في معالجته للنص، أن يحدد موضوعه (الشخص)، وأن يصوغ إشكاله المتعلق بالشخص والهوية. ويطرح أسئلته الأساسية الموجهة للتحليل والمناقشة من قبيل: ما الشخص؟ ما الهوية الشخصية؟ وما الذاكرة؟ وما الجسد؟ وهل أساس الهوية الشخصية الجسد أم الذاكرة أم غيرهما؟

ويمكن توزيع نقط الفهم على النحو الآتي:

- تحديد موضوع النص: 01 ن.



- صياغة الإشكال: 02 ن.

- صياغة الأسئلة الأساسية الموجهة للتحليل و المناقشة: 01 ن.

التحليل: (05 نقط)

يتعين على المترشح (ة)، في تحليله، تحديد أطروحة النص وشرحها، وتحديد مفاهيمه وبيان العلاقات التي تربط بينها وتحليل الحجج المعتمد في الدفاع عن تلك الأطروحة التي مؤداها أن أساس هوية الشخص هو الذاكرة، ويمكن أن يتم ذلك من خلال تناول العناصر الآتية:

- تحديد مفاهيم النص: الشخص، الهوية الشخصية، الذاكرة، الجسد... وإبراز العلاقات التي تربط بينها (ترابط، تكامل، تقابل...):

- الهوية الشخصية هي ما يجعل الشخص هو هو مهما اختلف الزمن أو المكان؛

- الجسد تلحقه عوارض شتى عبر الزمان؛

- لا تكفي الاستمرارية الجسدية لتحديد هوية الشخص؛

- ما نتذكره يميزنا عن الآخرين وله ارتباط قوي بشخصنا؛

- الذاكرة أساس الهوية الشخصية؛

- اعتماد آليات في الدفاع عن الأطروحة من بينها: المقارنة والمثال...

ويمكن توزيع نقط التحليل على النحو الآتي:

- تحديد أطروحة النص وشرحها: 02 ن.

- تحديد مفاهيم النص وبيان العلاقات بينها: 02 ن.

- تحليل الحجج المعتمد: 01 ن.

المناقشة: (05 نقط)

يتعين على المترشح (ة) أن يناقش الأطروحة من خلال مساءلة منطلقاتها ونتائجها مع إبراز قيمتها وحدودها، وفتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي يثيره النص، ويمكن أن يتم ذلك من خلال العناصر الآتية:

← إبراز قيمة الأطروحة:

- التنبيه إلى محدودية الجسد كأساس لهوية الشخص؛

- التأكيد على أن الذاكرة هي أساس الهوية الشخصية...

← إبراز حدود الأطروحة:

- ليست الذاكرة محددا وحيدا لهوية الشخص؛

- قد تشكل الإرادة أو الفكر أو غيرها أساسا للهوية الشخصية...

ويمكن توزيع نقط المناقشة على النحو الآتي:

- التساؤل حول أهمية الأطروحة بإبراز قيمتها وحدودها: 03 ن.

- فتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي يثيره النص: 02 ن.

التركيب: (03 نقط)

يتعين على المترشح (ة) أن يصوغ تركيبا يستخلص فيه نتائج تحليله ومناقشته، مع إمكان تقديم رأي شخصي مدعوم، ويمكن أن يتم ذلك من خلال بيان الطابع الإشكالي لمسألة هوية الشخص، مع التأكيد على تعدد أسسها واختلافها والرهان على الجمع بينها...

ويمكن توزيع نقط التركيب على النحو الآتي:

- خلاصة التحليل والمناقشة: 02 ن.

- إبداء الرأي الشخصي المبني: 01 ن.



الصفحة	RR 05	الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة الاستدراكية 2021 - عناصر الإجابة - مادة: الفلسفة- كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والأصيلة والمهنية	
6			

الجوانب الشكلية: (03 نقط)

ويمكن توزيعها على النحو الآتي:

- تماسك العرض: 01 ن.

- سلامة اللغة: 01 ن.

- وضوح الخط: 01 ن.

مرجع النص: إريك أولسون، "الهوية الشخصية"، ضمن كتاب: الخيال العلمي والفلسفة: من السفر عبر الزمن إلى الذكاء الفائق، تحرير سوزان شنايدر، ترجمة عزت عامر، المركز القومي للترجمة، القاهرة، الطبعة الأولى، 2011، ص. 112 وما بعدها. (بتصرف).

